

El arte de la música

Cameron Macintosh



Text © Pearson Australia, 2014.
(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)

Text by Cameron Macintosh.

First published in 2014 by Pearson Australia.

This edition of *Making Music* is published by Pearson Education Inc. by arrangement with Pearson Australia. All rights reserved. Printed in Mexico.

This publication is protected by copyright, and permission should be obtained from the publisher prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise. For information regarding permissions, request forms, and the appropriate contacts within the Pearson Education Global Rights & Permissions department, please visit www.pearsoned.com/permissions/.

PEARSON and ALWAYS LEARNING are exclusive trademarks owned by Pearson Education, Inc. or its affiliates in the U.S. and/or other countries.

Acknowledgments

We would like to thank the following for permission to reproduce copyright material.

The following abbreviations are used in this list: t = top, b = bottom, l = left, r = right, c = center.

Alamy Ltd: OJO Images Ltd, pp. 16–17.

Corbis Australia Pty Ltd: Michael Runkel, p. 3;

Photosindia, p. 8.

Daria Marmaluk-Hajioannou: p. 11.

Dreamstime: p. 13.

Fotolia: pp. 4r, 5r, 6, 18, 19.

Getty Images: John Sones Singing Bowl Media,

p. 2; Fuse, p. 1; Cliff Parnell, p. 10; Travel pix,

p. 9br; Monkey Business Images, p. 12; Jamie

Grill, p. 15; Gavin Hellier, p. backcover.

News Limited Images (Newspix): Marc

McCormack, p. 7.

Panos Pictures: Sanjit Das, p. 14.

Pearson Asset Library: Coleman Yuen/Pearson

Education Asia Lit, p. 51.

Pearson Australia: Alice McBroom, pp. cover,
20–23.

Shutterstock: p. 41.

Wildlight Photo Agency: Penny Tweedie, p. 9tl.

Every effort has been made to trace and acknowledge copyright. However, should any infringement have occurred, the publishers tender their apologies and invite copyright owners to contact them.

Unless otherwise indicated herein, any third-party trademarks that may appear in this work are the property of their respective owners and any references to third-party trademarks, logos, or other trade dress are for demonstrative or descriptive purposes only. Such references are not intended to imply any sponsorship, endorsement, authorization, or promotion of Pearson's products by the owners of such marks, or any relationship between the owner and Pearson Education, Inc. or its affiliates, authors, licensees, or distributors.

PEARSON

ISBN-13: 978-0-328-83270-5

ISBN-10: 0-328-83270-7

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 V0B4 19 18 17 16 15

El arte de la música

Cameron Macintosh

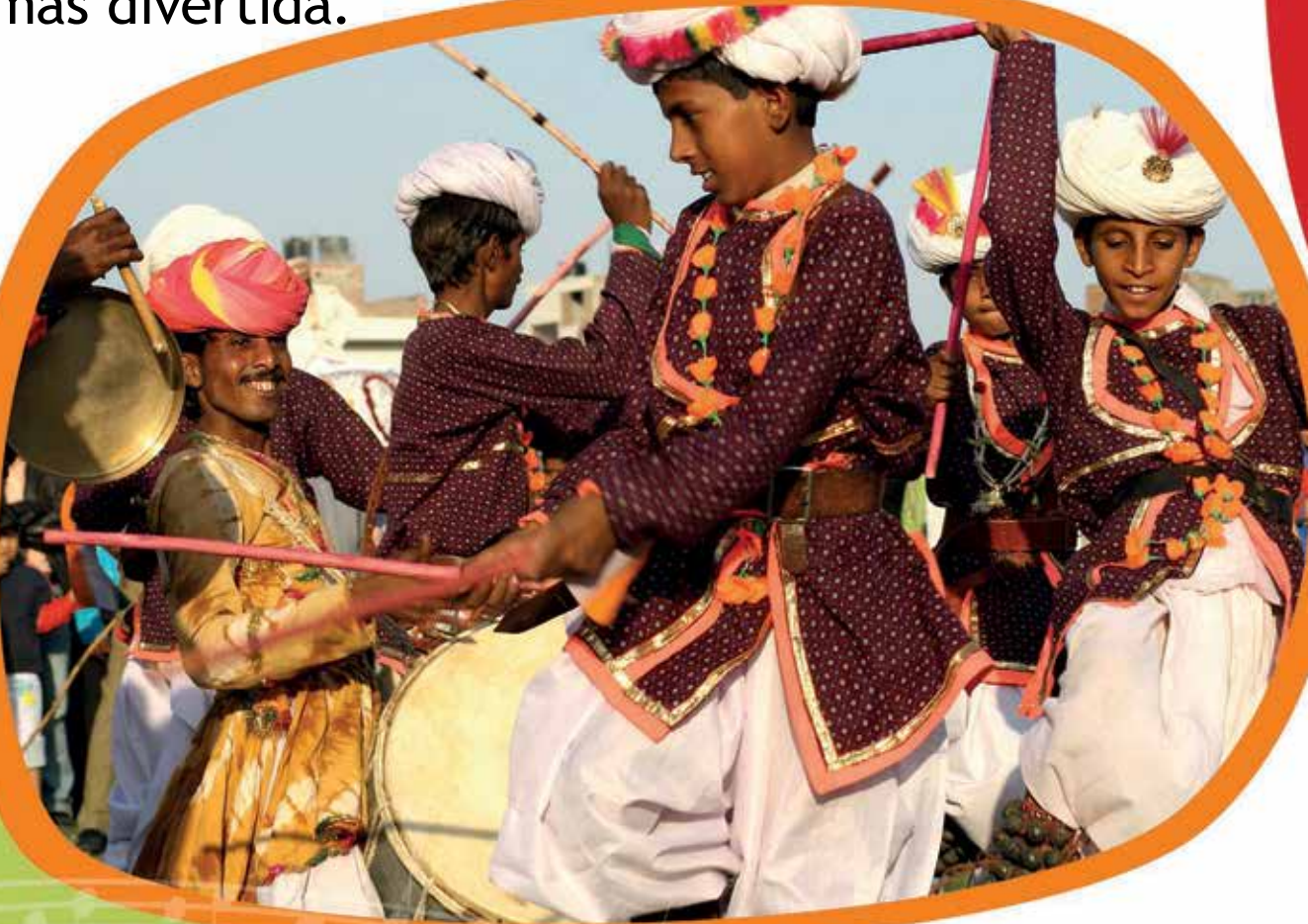
Índice

La música forma parte de nuestra vida	2
Instrumentos musicales	4
Instrumentos de varias regiones del mundo	8
Maneras de interpretar música	12
La música nos beneficia a todos	16
Todos somos capaces de interpretar música	18
Fabrica tu propio tambor	20
Glosario	24



La música forma parte de nuestra vida

La música es una parte importante de nuestra vida ya que nos une y hace que la vida sea más divertida.





Todas las culturas tienen su propia música. En algunas regiones, la música ha formado parte de la cultura durante miles de años.

Instrumentos musicales

Casi toda la música se interpreta con instrumentos musicales.

¿Tocas algún instrumento?

piano



guitarra



Hay muchos tipos de instrumentos musicales que puedes tratar de tocar.

flauta dulce



violín



Hay un instrumento especial que todos pueden utilizar. Tu voz es otro instrumento.

Puedes utilizar tu voz en todas partes.
Puedes cantar como solista o en grupo.





Se le llama **coro** a un conjunto de cantantes. Al cantar en un coro se aprende música mientras se pasa un buen rato.

Instrumentos de varias regiones del mundo

Hay todo tipo de instrumentos interesantes en todo el mundo.

Algunos niños tocan campanillas tobilleras. Las campanillas suenan cuando los niños mueven los pies.

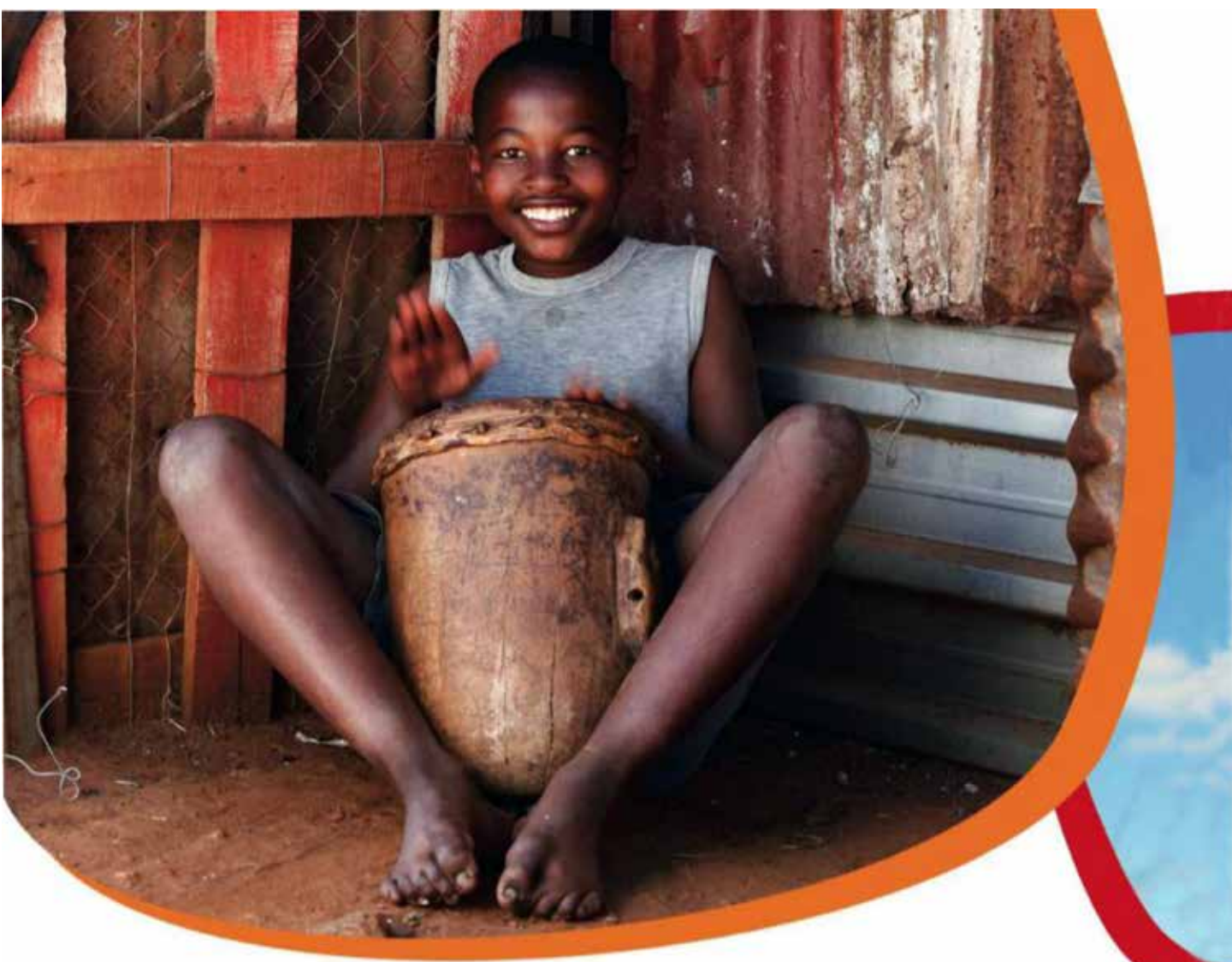




Algunos niños tocan las bilmas, que suenan al hacerlas chocar una con la otra.

Otros niños tocan zampoñas al soplar de un lado al otro el extremo superior de las flautas para producir sonidos diferentes.





Algunos niños tocan tambores tribales, los cuales se tocan con las manos en vez de con baquetas.

Algunos niños tocan las chapchas, que son cascabeles hechos de pezuñas de cabras.



Maneras de interpretar música

Hay maneras diferentes de interpretar música. Algunas personas tocan la música que se ha escrito en partituras.



Cada punto o círculo que aparece en la partitura representa una nota que debe tocar el músico. La partitura le indica al intérprete la nota que debe tocar y el tiempo por el cual debe sostenerla.

Las notas negras son cortas.

Las notas blancas deben tocarse más tiempo.



Algunas personas no anotan la música en partituras, sino que tocan la música que han aprendido de memoria.





Algunas personas componen su propia música o la improvisan mientras tocan.

La música nos beneficia a todos

También nos es beneficioso cantar o tocar un instrumento musical.



Al interpretar música ejercitamos el cerebro y beneficiamos la memoria.

Cantar o tocar música en un conjunto también nos ayuda a aprender a colaborar con otras personas.



Todos somos capaces de interpretar música

Incluso si no tienes un instrumento, puedes interpretar música.

Puedes palmear o zapatear.





Puedes tararear, cantar o silbar.
Todos tienen la oportunidad de pasarlo
bien al interpretar música.

Fabrica tu propio tambor

Es divertidísimo tocar tambores.
Hagamos uno entonces.

Te hará falta lo siguiente:

una lata grande
y redonda



cinta
aislante



un trozo de cartulina
de colores



papel de china



tijeras



cinta adhesiva



dos lápices



1 Cubre el extremo superior de la lata con trozos de cinta aislante.

2 Recorta la cartulina de manera que se pueda envolver la lata con ella.

3 Enrolla la cartulina alrededor de la lata y sujétala con la cinta adhesiva.

4 Decora el tambor con lo que prefieras.



5

Comprime el papel de china para formar dos pelotas. Fija las pelotas con la cinta adhesiva en el extremo de los lápices. Ahora tienes dos baquetas.



¡Ya puedes tocar el tambor!



Glosario

coro: grupo pequeño o grande de personas que cantan juntas

instrumentos: objetos que sirven para producir sonidos musicales

memoria: capacidad de recordar cosas

nota: un sonido musical



El arte de la música

¿Te gustaría componer o interpretar música?
Veamos las diferentes maneras en que la
gente compone o interpreta música.



PEARSON

ISBN-13: 978-0-328-83270-5
ISBN-10: 0-328-83270-7



9 780328 832705



9 0 0 0 0 >